

VERNISSAGE 6 okt

Samlingsutställningen med de tre konstnärer som tidigare ställt ut under namnet RYSKA ÖDLAN finns nu i foajén på Fosie SDF, Eriksfältsg. 28A. Du kan beskåda den fram till den 24 oktober.

Magnus Wijkström www.wijkan.com

Magnus Wijkström använder olika sorters tekniker, gärna olja. Men i den aktuella serien har han främst använt akvarell och gouache (täckande vattenfärg), som i "Improvisation över rum", här brevid.

Sedan barnsben har han sysslat med målandet och är en så kallad andra generationens Lennart Rodhe. Han har nämligen varit elev till Rodhes elever. Med 7,5 års yrkesutbildning – förberedande målarskola och konstnärs-högskola i ryggen, är hans framtida mål att kunna leva på målandet.

Han säger sig leva upp genom färg och form. På frågan om vilket mål han har med konstnärskapet svarar han: - Att avbilda verkligheten så likt som möjligt.



Magnus Lövgren www.svenskakonstnarer.se : *klicka på bokstaven "L" och du hittar Magnus längst ner på sidan*

Magnus Lövgren avbildar gärna djur eftersom symboliken och mångfalden är så pass användbar. Till den aktuella 8-delade serien har han främst målat i akryl och olja.

Akrylmålningen "Taklamakan" har han skapat bl.a. genom att ståendes hälla färg på ytan. - Cirkeln är en universal form, en symbol för återskapande, säger han. Inspiration finner han i färger, tecknade serier, science fiction men även filmatiseringen av superhjälten DARK MAN från 1990.

Själv uppskattar Magnus surrealistisk konst, både motiv- och metodmässigt. Även om han gärna målar varelser från yttre rymden och andra världar gillar han ändå att uttrycka sig i "naturliga" färger.



Gabriella Turic

gabriellaturic@gmail.com

Gabriella Turics sju tavlor är kreerade med tusch- och gouacheteknik. Sedan hon började på serietecknarskola använder hon sig av flera metoder som hon integrerar i sitt skapande. Det ger den variation hon önskar.

Hon brukar börja med att göra figuren först. I "Alien" här bredvid har hon använt sig av fingrarna vid målandet. På frågan om varför ytorna inte är täckta med färg svarar hon: - Färg är inget för mig kanske. Jag har lite svårt att se hur färgerna skulle hitta sin väg in.



Gabriella tolkar gärna vardagshändelser så att betraktaren kan känna igen sig. Dessutom hittar hon lusten i text- och bildkombination. - Min starka sida är att illustrera kroppsspråk, svarar hon på frågan om hur hennes alster kan vara så enkla, men ändå så talande. Trots att det är sparsamt med färger och uttrycksyta så förmedlas känsla via enkla visualiseringar av känslouttryck i bilderna.

Att målandet och illustrerandet ska vara en aktiv del i livet är hennes mål. Enligt henne ger arbete inspiration.

/Banesa Martinez

VERNISSAGE

6 okt